# ABITARE

ARCHITETTURA

**DESIGN** 

HABITAT

RICERCA

GALLERY

Abitare > Architettura > La casa interiore | Tempio privato

**ARCHITETTURA** 

7 Gennaio 2010



## La casa interiore | Tempio privato

Anita Silva

"La trama nascosta è più forte di quella manifesta" (Eraclito).

progetto di na3 [Nicola Auciello con Cosimo Colucci e Guido Lombardo]

Le caratteristiche di questo piccolo Tempio privato sono:

- \_ Esterno. Il bianco candido delle pareti, la scelta di una geometria dalla forma pura del contenitore: un cubo, una porta.
- \_ Interno. La ricchezza decorativa dello spazio: pareti, rivestimenti, volta, illuminazione naturale ed artificiale interagiscono insieme a materiali quali legno e gesso.

Un mondo.

Il mondo interiore e la bellezza di chi c'è stato e ora non c'è più: come più volte nell'arte, viene affrontato il concetto su "la presenza dell'assenza".

La pianta è semplice ed organizzata concentrando i loculi su due pareti. Le pareti interne sono rivestite di mdf con decori applicati. La porta di ingresso è in vetro stratificato lucido.

Abitare © RIPRODUZIONE RISERVATA

1 di 3

#### La newsletter di ABITARE

notizie e progetti dal mondo dell'architettura e del design

email ISCRIVITI

CONDIVIDI		

#### **COMMENTI**

Monica 7 Gennaio 2010

RISPONDI

in un mondo in cui è più importante apparire, si può anche dare risalto all'essere.

Architizer – Empowering Architecture – Blog » Blog Archive » Afternoon

Snack 7 Gennaio 2010 RISPONDI

[...] Abitare is showing a private temple by the firm na3, 'la casa interiore'. [...]

Carl 7 Gennaio 2010 RISPONDI

...I think that is an emotional project for any religion

Mirco Vacchi 15 Gennaio 2010

RISPONDI

Il titolo, La Casa Interiore, esprime pienamente il significato recondito dell'opera: una riflessione sul tema dell'uguaglianza e dell'eterna dicotomia tra esteriorità ed interiorità, tra l'apparire e l'essere, di fronte alla potenza livellatrice della morte. Un'architettura concepita come tempio. Un semplice cubo bianco, silenzioso ed apparentemente impenetrabile, custodisce al suo interno uno spazio prezioso, denso di elementi decorativi: un emozionante intreccio di luce, forme, materiali come metafora della ricchezza d'animo delle persone; la poetica dell'uguaglianza come strumento di rivelazione dell'unicità del nostro mondo interiore.

Cathy 23 Maggio 2011

RISPONDI

Hello, just stopped by doing some research for my website. Can't believe the amount of information out there. Looking for something else, but very nice site. Have a great day.

## LASCIA UN COMMENTO



#### **ABBONAMENTI**

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.

### **EVENTI**



Il futuro dell'ospitalità

11-12 settembre 2025



La potenza del diagramma

Fino al 24 novembre 2024

2 di 3 05/09/2025, 11:27

Commenta



Giancarlo Iliprandi, visioni, segni e progetti

Fino al 28 settembre 2024



Architect@work, appuntamento in fiera a Milano

Rho Fiera il 10 e l'11 settembre



Gli oggetti che verranno

7 maggio - 28 settembre 2025

Website

Nome

Email

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i mici dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Cognome

INVIA







## **ABITARE**

Fondata nel 1961 da Piera Peroni la rivista Abitare ha attraversato la storia del costume, dell'architettura e del design internazionali, seguendo nelle sue pagine l'evoluzione dei nostri modi di vita e di come abitiamo i luoghi



**SERVIZI** Pubblicità Abbonamento Newsletter Contatti Cookie Policy e Privacy

Dichiarazione di Accessibilità Preferenze sui Cookie

Stato del consenso ai cookie: Concesso

I NOSTRI SITI

Living

Style

Dove Viaggi

DoveClub

Io Donna

Amica

Oggi

Copyright 2023 | RCS Mediagroup S.p.A. Via Rizzoli 8 - 20132 Milano C.F. - P.I.V.A. n. 12086540155

3 di 3 05/09/2025, 11:27