



nicola auciello **architetto**

via del pastore faustolo,5 - 00181 roma (italy)

t.+39 0678349610
f.+39 06233202033

studio@na3.it
na3.it

Nicola Auciello (Avellino, 1970) fonda nel 2003 *na3-studio di architettura*, oggi con sede in Roma dove svolge la sua attività professionale. Si è laureato a Roma presso La Sapienza. Suoi lavori spaziano dall'architettura pubblica a quella residenziale e degli interni, dal design industriale ed exhibit design alla grafica. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali di architettura **ottenendo premi e segnalazioni**: citiamo la riqualificazione del porto turistico di Formia, la progettazione del **Lungomare di Fregene (2006)**, i nuovi uffici amministrativi del comune di Monteriggioni (Si) e il **Promosedia International Competition (2002)**. Molteplici sue realizzazioni sono pubblicate su libri e magazines nazionali ed internazionali. A Roma, nel 2001, ha partecipato al progetto della ristrutturazione e il riallestimento del **Museo della Civiltà Romana** su incarico della Fiat Engineering (oggi Maire Engineering) con Marta Laudani, Marco Romanelli e Massimo Noceto. Recentissima la progettazione del **Centro Caritas** in Ladispoli e la sede di alcune agenzie **Unicredit Banca** del Gruppo Capitalia. Oggi lo studio è occupato nella progettazione di un **Centro Sportivo Polifunzionale** dedicato alla ginnastica artistica in Ladispoli (Rm) per l'architettura pubblica; per l'architettura privata invece è in fase di progettazione definitiva un loft in Capalbio situato in un borgo storico risalente all'anno 1000 d.c. Nel 2009 due dei suoi progetti di opere pubbliche vengono esposti alla **XII Triennale di Architettura a Sofia (Bulgaria)**. Lo studio è inoltre selezionato, nel corso dello stesso anno, a mostrare il proprio lavoro presso il **Padiglione Finlandese a Siviglia (Spagna)**. Nel 2010 viene segnalato al **Premio Regionale InArch di Architettura Contemporanea RomArchitettura4** nella categoria *intervento realizzato, progettato da un giovane progettista*. Nel settore del design lavora con progetti per Modo, MttFactory, Laboratorio La.Ca., Pallucco Italia, Staf, Punto Pelle; numerose sono le mostre in Italia e in Europa: *Contemporanea_Roma*, *Salone del Mobile_Milano*, *MiArt_Milano*, *Casa dell'Architettura_Roma*, *BuildUp_Milano*, *Palazzo Valmarana-Braga_Vicenza*, *Complesso del Vittoriano_Roma*, *Triennale di Architettura_Sofia*, *Padiglione Finlandese_Siviglia*. Affianca all'attività progettuale la ricerca storico-critica con la pubblicazione di saggi di architettura e design prima su carta stampata oggi su **Domus web**.

Nicola Auciello (Avellino, 1970) took his degree at Rome's La Sapienza University. In 2003 he founded *na3-studio di architettura*, actually in Rome where he currently works. Nicola's work ranges from public and residential architecture, interior to industrial design and exhibit design and graphics. He has participated in numerous international architecture competitions, including a competition held for redevelopment of the Formia marina and Fregene beach and Monteriggioni's offices and in 2002 Promosedia International Competition. He has worked on numerous architecture projects published in newspapers, architecture magazines and books. In 2001 he planned the renovation and new installations for the Museo della Civiltà Romana in Rome, commissioned by Fiat Engineering (today Maire Engineering) working with Marta Laudani, Marco Romanelli and Massimo Noceto. In 2009 two projects of public works was selected for Twelfth Triennial Architecture Interarch in Sofia (Bulgaria). Na3 work, in 2009, was selected for exhibition on Finnish Pavilion in Sevilla (Spain), in 2010 was selectet at RomArchitettura prize for a project builded by a young architect. He is currently working on a project for a Municipal Sport Center for artistic athlet in Ladispoli (Rm) and for a residential project for a loft in Capalbio, located in a historic place and offices for Unicredit Banca of Capitalia's Group. In the field of design, he has worked on projects for Modo, MttFactory, Laboratorio La.Ca., Pallucco Italia, Staf, Punto Pelle; numerous architectures exhibitions in Italy and Europe: *Contemporanea_Rome*, *Salone del Mobile_Milan*, *MiArt_Milan*, *Casa dell'Architettura_Rome*, *Buildup_Milan*, *Vittoriano Museum Complex_Rome*, *Valmarana-Braga Palace_Vicenza*, *Triennial Architecture 2009_Sofia*, *Finnish Pavilion_Sevilla*. He combines his work in design with historical and critical research, and has published essays on architecture and design magazines and webzines, today on Domus web.